

Place Aux Livres

Catalogue d'animations



L'ensemble des animations présentées dans ce catalogue présente un intérêt culturel. A l'aide de l'outil livresque, ces animations s'inscrivent dans le nouveau décret de la lecture publique qui souhaite développer les pratiques de lecture et d'écriture et augmenter les capacités langagières.

Place aux Livres vous propose un catalogue d'animations riche et varié autour de neuf thèmes majeurs.

Thèmes :



Créativité

Lecture



Écriture

Dessin



Peinture

Musique



Pédagogie

Ludisme



Art manuel

Les animations sont classées par ordre croissant d'âge selon le public qu'elles visent.

Liste des animations

Page

Le coffre aux histoires	4
A la découverte des contes	5
Des mots et des notes	7
Faisons connaissance	8
L'alphafun	10
La musique en couleurs	11
Le printemps de Murakami	13
Un point c'est tout !	14
Promenons-nous dans les contes de randonnées !	16
La BD muette	17
Détricotons les contes	18
Le domino	19
Dans l'univers de...	20
Lire c'est drôle	22
Lire les films	23
Histoires sans frontières	24
L'histoire sans fin ?	25
L'écriture créative	26
La chasse aux livres	27
Le kamishibai	28
Blanche-Neige, Cendrillon, Le Petit Chaperon Rouge...	
Aux Origines	30
Le rallye de l'assiette	31

Le coffre aux histoires

Découvrez les nombreuses histoires que recèle le coffre de l'espace jeunesse.



Public cible : 3 – 5 ans

Objectifs :

- Découvrir la richesse des collections de l'espace jeunesse.
- Développer l'écoute attentive par l'intérêt et la curiosité.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 40 minutes

Temps total : 60 minutes

Matériel fourni pas Place aux livres :

- Coffre à livres.
- Tapis de jeux.
- Accessoires liés aux histoires (marionnettes,...).
- Une sélection de livres.

Surface d'activité :

Un espace suffisant pour permettre aux enfants de s'asseoir au sol (exemple :un tapis de jeu).

Description de l'animation :

Les élèves s'assoient sur le sol et écoutent le conteur.

Le conteur entame son animation par une formulette d'entrée afin de capter l'attention des enfants.

Ensuite, trois contes sont racontés.

Enfin, le conteur termine son animation par une formulette de sortie.

A la découverte des contes

Une animation en deux temps pour une première approche de la transmission orale par le biais des contes et des comptines.



Public cible : Enfants de la classe d'accueil à la 3^{ème} maternelle.

Objectifs :

- Approcher des contes traditionnels, de randonnées et d'animaux, de l'oralité

Temps de préparation : 10 minutes

Durée de l'animation :

- 1^{ère} séance : 30 à 40 minutes
- 2^{ème} séance : 30 à 40 minutes + 20 minutes en option

Temps total : 30 à 50 minutes, en fonction de l'âge des enfants.

Matériel fourni par Place aux Livres :

- Sélection de livres.

Surface d'activité :

Une classe standard. Prévoir un coin cosy pour les histoires : installer les enfants au sol sur un tapis, des petites chaises ou des bancs, en arc de cercle.

Description de l'animation :

1^{ère} séance

Lecture de contes de la collection « A petits petons » entrecoupées de jeux de doigts et de comptines

2^e séance

Les contes qui ont été lus lors la première séance sont contés (sans le support du livre), soit à partir de la version du livre, soit à partir d'une autre version.

Les comptines chantées lors de la première séance sont présentées sur support papier par le biais de la collection « Pirouette » de Didier Jeunesse et « A la queue leu leu » de Casterman

Un espace de discussion sera laissé aux enfants pour qu'ils puissent s'exprimer sur ce qu'ils ont entendus, sur ce qui les a marqués... ou sur toute autre chose !

En option

Après une petite pause, proposition de jeux de doigts, de rondes et de jeux chantés, sur base d'histoires et comptines.

Possibilité de faire une seule séance de lecture de contes sur base des albums « A petits petons »

Quelques titres de la collection « A petits petons »

- Les trois petits pourceaux
- La chèvre biscornue
- Patouffèt'

Quelques titres de la collection « Pirouette »

- J'aime la galette
- Un petit chat gris
- Une souris verte

Quelques rondes

- Monsieur l'ours réveille-toi
- Petit escargot
- Promenons-nous dans les bois

Des mots et des notes

La lecture plaisir est un plat à consommer sans modération !



Public cible : classes maternelles

Objectifs :

- Favoriser l'écoute attentive
- Favoriser la lecture d'images
- Éveiller à la musique

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 30 minutes

Temps total : 50 minutes

Surface d'activité :

Une classe standard

A prévoir par l'école :

Espace de lecture, coussins ou tapis pour faire asseoir les enfants.

Description de l'animation :

Lecture vivante de plusieurs albums, avec accompagnement, bruitages, comptines et transitions joués au violon.

Faisons connaissance

Idéal comme premier contact entre l'enfant et les bibliothécaires. La curiosité, l'éveil, et la logique sont mis à l'honneur par des jeux de recherche et de déduction.



Public cible : 3 – 12 ans

Objectifs :

- Créer une rencontre entre l'enfant et le média livre.
- Attiser leur curiosité par des jeux de recherche autour des livres.
- Éveiller la fonction cognitive sur base de déductions, logique, argumentation.
- Inciter à la lecture.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 40 minutes

Temps total : 60 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Différents bacs contenant des livres.
- Photocopies des intrus et thèmes pour aider si les enfants sont en difficulté.

Surface d'activité :

Une classe standard.

Disposition de quelques bacs de livres.

Enfants en cercle pour entendre l'histoire.

Description de l'animation :

Préparer plusieurs piles de livres, dans différents bacs. Prévoir autant de piles que de groupes d'enfants.

Variante : autant de piles que d'histoires à lire.

Demander aux enfants de se présenter.

Répartir la classe en différents groupes afin de permettre la recherche facile.

Demander ensuite de chercher, parmi les piles, le point commun et l'intrus.

L'intrus sera lu à la classe.

Variante : choix d'un livre par rapport à un point commun. Demander à l'enfant ce qui a motivé son choix.

Idées de thèmes / intrus :

Couleurs : tous les livres noirs et un blanc.

Forme : tous carrés et un rectangle.

Sujet : tous loups et un chat.

Type : tous docu et un album, ou poésie.

Auteur : tous d'un certain auteur, sauf un.

Style : tous crayonnés.

Émotion : tous des sourire, un triste ou fâché.

L'alphafun

Apprendre l'alphabet en s'amusant !



Public cible : 4 – 12 ans

Objectifs :

- Familiariser les enfants à l'alphabet, étoffer leur vocabulaire.
- Développer le vocabulaire, mettre des images sur des mots, encourager l'enfant à s'exprimer.
- Créer un premier contact avec les mots.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 45 minutes

Temps total : 65 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Un livre abécédaire.
- Des livres avec des images pour illustrer les lettres peu courantes (albums, documentaires).

Surface d'activité :

Une classe standard.

Description de l'animation :

Passer en revue les pages de l'abécédaire. A chaque lettre, demander aux enfants de donner un mot commençant par cette lettre.

Pour des enfants de 1ère et 2ème primaire, noter ces mots au tableau (bibliothécaire, élève ou professeur) et les classer, par exemple, par thème (animal, métier, ...).

Pour les enfants de fin de primaire, on peut corser l'exercice en imposant un thème (les animaux, les métiers, la technologie, ...)

La musique en couleurs

Comment s'exprime la musique ? Par des sons, des couleurs, mais aussi par des émotions.



Public cible : 5 – 12 ans

Objectifs :

- Découvrir les liens possibles entre musique et création manuelle en écoutant ses émotions.
- Apprendre les différents instruments de musique. Identifier les couleurs s'y rapportant.
- Peindre en ne se servant que de son ressenti.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 45 minutes

Temps total : 65 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Support audio
- Différentes musiques
- Différents instruments isolés pour en expliquer les traits
- Feuilles, gouaches ou feutres, pinceaux
- Tabliers

Matériel fourni par l'école :

Tabliers (s'il en manque)

Surface d'activité :

Tables pour que les enfants aient de l'espace pour peindre.

Description de l'animation :

Montrer les instruments sur des fiches ou physiquement si disponible.

On explique ensuite par l'exemple : les percussions sont des coups brefs, grondants. La flûte évoque des sons longs, fluets ...

Ensuite, écouter un morceau en demandant aux enfants de peindre ce qu'ils entendent ou ressentent.

Montrer enfin que chacun ressent les choses différemment, que les émotions sont personnelles mais que tout est accepté.

Le printemps de Murakami

En s'inspirant de la technique de l'imagerie des mangas japonais, nous partirons à la découverte du Japon, de l'artiste Takashi Murakami et de ses fleurs rigolotes.



Thème spécifique : Takashi Murakami

Public cible : 5 – 12 ans

Objectifs :

- Faire découvrir le travail de Takashi Murakami. Découper et plier selon les consignes.
- Faire le lien entre l'histoire racontée et l'art en passant de la lecture à la réalisation.
- Développer la motricité fine.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 40 minutes

Temps total : 60 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Feuilles de différentes couleurs.
- Ciseaux, colle, feutres pour les yeux.
- Grande feuille pour tableau de fond.

Surface d'activité :

Espace lecture

Tables pour préparation des fleurs

Table pour collage

Description de l'animation :

Lecture de "Trotro à l'école des fleurs" pour les plus petits.

Présentation de l'artiste et de son œuvre (en fonction de l'âge des enfants).

Découpage et collages.

Un point c'est tout !

Avec le livre, voyageons ensemble dans l'univers du célèbre artiste Seurat. Grâce à la technique du pointillisme, nous créerons notre propre tableau « à la manière de » Seurat.



Thème spécifique : Georges Seurat

Public cible : 5 – 12 ans

Objectifs :

- Faire découvrir la technique du pointillisme, le courant et le peintre Georges Seurat.
- Observer.
- Initier l'enfant à l'expérience chromatique.
- Développer l'expression artistique grâce à la technique des points.
- Mélanger des couleurs.
- Développer la créativité par l'élaboration d'un dessin personnel.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 50 minutes

Temps total : 70 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Grandes feuilles blanches pour peindre. A4 pour maternelles.
- Crayons, gommes, coton tiges, couleurs primaires et associées.
- Tabliers, pots multiples pour que chacun ait les couleurs.

Matériel fourni par l'école :

- Tabliers (s'il en manque)
- Papier collant pour affichage

Surface d'activité :

Une classe. Les enfants observent les dessins puis devront pouvoir s'installer à une table pour leurs peintures. Une surface est nécessaire pour séchage et exposition.

Description de l'animation :

Maternelles : lecture du livre “voyage dans un tableau de Seurat”.

Explications sur les couleurs et la technique du pointillisme. Réalisation d'un dessin.

-> On laisse à l'instituteur la “carte d'identité” de Seurat.

Primaires : Explication, technique, principe et biographie de Seurat.

Observation des œuvres et questions sur les couleurs observées.

Réalisation d'un dessin sans modèle avec pour chaque élève, 3 coton tiges, 1 feuille et 3 pots de gouache (couleurs primaires)

Promenons-nous dans les contes de randonnée !

Accumulation, dévoration, rencontres...et répétitions ! Mais qu'est-ce qui fait la saveur de ces contes au schéma si particulier ? Savourons, décortiquons et créons !



Public cible : 6 – 8 ans

Objectifs :

- Découvrir les contes de randonnées.
- Aborder le schéma narratif.
- Explorer le langage et la musicalité de la langue.
- Comparer des genres voisins.
- Développer son imaginaire
- S'exprimer oralement

Temps de préparation : 10 minutes

Durée de l'animation : 2 x 50 minutes (± 50 minutes pour la découverte des contes et l'analyse ; ± 50 minutes pour la création du conte)

Temps de total : 120 minutes

Matériel fourni par Place aux Livres :

- Une sélection de livresque.
- Des cartes jeu pour la création de l'histoire.

Surface d'activité :

Une classe standard. Prévoir un coin cosy pour les histoires : installer les enfants au sol sur un tapis, des petites chaises ou des bancs, en arc de cercle.

Description de l'animation :

Présentation de plusieurs contes de randonnée de type différent (avec ou sans support du livre).

Analyse collective des points communs, de la structure de ces contes.

Création collective d'un conte de randonnée.

La BD muette

Inventivité et imagination seront au rendez-vous dans cette nouvelle perspective de la bande-dessinée.



Public cible : 6 – 12 ans

Objectifs :

- Favoriser l'inventivité dans la rédaction.
- Stimuler l'imagination des enfants.
- Enrichir le vocabulaire.
- Stimuler l'observation.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 40 minutes

Temps total : 60 minutes

Matériel fourni par Place aux Livres :

- Des photocopies d'une planche de BD sélectionnée pour contenir une action complète. Les bulles sont vides.

Surface d'activité :

Une classe standard.

Description de l'animation :

En petits groupes ou seuls, les enfants doivent réinventer un texte qui a été effacé.

Une fois rédigé, on peut comparer les différentes versions d'une même histoire de base.

Si les enfants sont aisés dans la rédaction, on peut leur imposer des contraintes d'écritures comme par exemple des mots obligatoires, des rimes,

...

Détricotons les contes

Mise en réseau d'un conte



Public cible : enfants de 3^{ième} et 4^{ième} primaires

Objectifs :

- Favoriser la compréhension fine à la lecture d'images et de textes
- Structurer un ensemble de références littéraires communes.

Durée de l'animation : une à deux séances de 60 minutes, consécutives ou non.

Temps de préparation : 10 minutes par séance.

À prévoir par l'école : matériel de dessin, tableau blanc et marqueurs, coussins ou tapis pour faire asseoir les enfants.

Surface d'activité : une classe standard

Déroulement de l'animation :

Accroche : présentation de deux versions traditionnelles d'un même conte

Discussion : mise en évidence des différences entre les deux versions présentées, questionnement sur les raisons de ces différences.

Découverte de plusieurs versions détournées du conte.

Activités d'appropriation du conte : théâtre, écriture, enquête policière, etc.

Notes :

Selon le temps mis à disposition et le conte abordé, la trame de l'animation peut légèrement varier.

La sélection de livres utilisée peut être prêtée à la classe entre les deux séances d'animation et après celles-ci pour en permettre l'exploitation.

Le domino

Tout comme dans le jeu traditionnel, le principe est de placer des livres selon un ordre déterminé par les critères de couverture. Serez-vous le dernier à placer le vôtre ?



Public cible : 6 – 10 ans

Objectifs :

- Inciter l'enfant à la lecture.
- Éveiller à la recherche, à l'observation.
- Développer la mémoire et la curiosité.
- Encourager le travail d'équipe.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 40 minutes

Temps total : 60 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Livres ayant des points communs pour justifier une suite domino.

Surface d'activité :

Table ou tapis.

L'animation peut se faire en intérieur ou extérieur.

Description de l'animation :

Disperser les livres dans une zone. Les enfants prennent un livre au hasard.

Le premier décrit son livre. Quand quelqu'un reconnaît un critère de son livre, il stoppe le premier enfant et montre le critère qu'il a repéré. Le premier pose son livre sur la table.

Le Deuxième enfant décrit son livre, ...

Le but est de se débarrasser au plus vite de son livre.

A la fin, on retrace ensemble les critères qui ont relié les livres entre eux.

Mise en réseau d'albums jeunesse d'un même auteur-illustrateur



Public cible : enfants de la 2^e à la 6^e primaire

Objectifs :

- Favoriser la compréhension fine et la démarche interprétative d'albums complexes.
- Structurer un ensemble de références culturelles communes.
- Par la découverte de l'univers singulier de l'auteur-illustrateur, sensibiliser l'enfant à l'expression graphique.

Durée : Deux séances de 60 minutes.

Temps de préparation : 10 minutes par séance.

À prévoir par l'école : matériel de dessin, tableau blanc et marqueurs.

Surface d'activité : une classe standard.

Description de l'animation :

Séance 1 :

Lecture à haute voix d'un album fort de l'auteur.

Débat interprétatif quant à l'album lu, recherche d'indices permettant de comprendre le sens de l'album.

Découverte libre de l'ensemble des ouvrages d'un auteur et lecture à haute voix de plusieurs albums par l'animateur.

Séance 2 :

Par la recherche d'éléments au sein de l'ensemble d'albums, mise en évidence des éléments propres à l'univers singulier de l'auteur-illustrateur

Appropriation de l'univers de l'auteur-illustrateur : activités de théâtre, dessin, écriture, utilisant des procédés caractéristiques de l'auteur et des apports personnels des enfants.

Mise en parallèle : présentation d'un second auteur-illustrateur ayant des points communs avec le premier.

Notes :

Selon l'auteur-illustrateur abordé, la trame de l'animation peut légèrement varier.

La sélection de livres utilisée peut être prêtée à la classe entre les deux séances d'animation et après celles-ci pour en permettre l'exploitation.

Auteurs proposés :

Kitty Crowther (2^e à 4^e primaire)

Olivier Douzou (2^e à 3^e primaire)

Thierry Dedieu (3^e à 6^e primaire)

Rascal (3^e à 6^e primaire)

La liste des auteurs proposés évolue constamment : n'hésitez pas à nous contacter pour en obtenir les dernières mises à jour !

Lire c'est drôle

Découvrez le pouvoir de faire rire du livre



Public cible : 6 – 12 ans

Objectifs :

- Changer positivement la perception de l'enfant par rapport aux livres et à la lecture.
- Accroître leur réceptivité par le rire.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 30 minutes

Temps total : 50 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Livres.
- Accessoires ridicules.

Matériel fourni par l'école :

- Chaises.

Surface d'activité :

Être assis sur des chaises disposées en cercle.

Description de l'animation :

Accueil et introduction : faire deviner le thème de la journée.

Concours de grimace.

Retour au calme avec de la musique douce.

Lecture d'une histoire humoristique.

Discussion autour du livre.

Jeu de mots et vire-langues.

Conclusion et remerciement.

Le 7^{ième} art à travers la lecture



Public cible : 6 – 12 ans

Objectifs :

- Transmettre à l'enfant un sentiment positif vis-à-vis des livres et de la lecture.
- Faire le lien entre le livre et le cinéma.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 50 minutes

Temps total : 70 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Livres.
- Affiches pour les jeux

Matériel fourni par l'école :

- Chaises.

Surface d'activité :

Être assis sur des chaises disposées en cercle.

Description de l'animation :

Accueil et introduction.

Demander aux participants quels sont leurs films préférés.

Expliquer que beaucoup de films ont été inspirés par des livres.

Présenter un film et faire deviner aux participants s'il a été inspiré par un livre ou non.

Lecture d'un livre qui a inspiré un film.

Réflexion autour du livre : différences avec le film.

Suggestion de jeu : devenir des comédiens à l'aide d'un jeu de mime.

Histoires sans frontières

Partons ensemble à la découverte de l'autre grâce aux histoires et à l'art...



Public cible : 7 – 8 ans

Objectifs :

- Créer un dialogue sans la langue par la réalisation d'un média livre et l'éveil artistique.
- Expliquer l'immigration, l'importance de l'accueil.
- Intégrer des enfants qui parlent une autre langue.
- Chercher d'autres moyens de communiquer.
- Faire tomber les barrières culturelles.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 40 minutes

Temps total : 60 minutes

Matériel fourni par Place aux livres :

- Papier, colle, ciseaux.
- Fil et aiguille pour relier le livre.
- Feuilles cartonnées, mosaïques de morceaux de papier, vieux magazines, crayons, marqueurs, gommes, gouache, pinceaux.

Surface d'activité :

Une classe standard

Description de l'animation :

Réalisation par la classe d'un livre "Je fabrique mes livres". Ensuite explication brève de l'immigration (questions et débats).

Proposition projet :

Le but est, avec la peinture, le dessin, les collages et autres techniques artistiques, de réaliser une toile exprimant, sans texte, un dialogue.

L'histoire sans fin ?

Comment se terminera cette histoire ? A vous de jouer !



Public cible : 8 – 10 ans

Objectifs :

- Stimuler l'imagination de l'enfant.
- Encourager l'enfant à penser par soi-même.
- Accepter la création d'idées.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 60 minutes

Temps total : 80 minutes

Matériel fourni par Place aux Livres :

- Livres narratifs permettant la possibilité de plusieurs fins alternatives.
- Feuilles de papier.
- Crayons.
- Gommages.

Surface d'activité :

Une classe standard

Description de l'animation :

Les enfants écoutent l'histoire racontée.

Juste avant le dénouement, la lecture est arrêtée. Les enfants s'emparent alors de leur crayon et de leurs feuilles afin d'écrire leur propre fin de l'histoire.

Une fois l'exercice d'écriture terminé, les productions des enfants sont lues à haute voix, si l'enfant le souhaite.

L'écriture créative

Les mots ont une autre signification lorsqu'ils sont utilisés différemment.



Public cible : 8 – 10 ans

Objectifs :

- Faciliter l'approche et l'utilisation du français chez les jeunes.
- Savoir manipuler les mots.
- Améliorer les capacités syntaxiques et grammaticales.
- Utiliser efficacement les mots, reconnaître leur rôle.
- Enrichir le vocabulaire.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 50 minutes

Temps total : 70 minutes

Matériel fourni par Place aux Livres :

- Feuilles plastifiées imprimées de certains mots présents dans les livres lus.
- Les livres en question.
- De la patafix, du papier collant, des aimants ou tout autre moyen d'accrocher les feuilles au tableau.

Surface d'activité :

Une classe standard

Description de l'animation :

Les enfants écoutent l'histoire racontée. Une fois la narration terminée, quelques mots du livre sont repris indépendamment les uns des autres et sont étalés sur le bureau. Les élèves choisissent un mot et le collent au tableau en essayant de lui attribuer la bonne place afin de former une phrase cohérente. Les enfants désignent la place du mot mais le bibliothécaire le colle à l'envers, face cachée, afin de découvrir la phrase entière une fois tous les mots collés. Les enfants constateront alors que les mots peuvent former une infinité de phrases différentes, que les mots assemblés autrement n'ont pas la même signification.

La chasse aux livres

Transformez-vous en détective et résolvez les énigmes du bus.

Public cible : 8 – 12 ans

Objectifs :

- Apprendre et connaître les différents composants du livre.
- Se familiariser avec le vocabulaire autour de la lecture.
- Développer l'observation et la compréhension intellectuelle de l'enfant.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 40 minutes

Temps total : 60 minutes

Matériel fourni par Place aux Livres :

- Livres.
- Bus.

Surface d'activité :

Une cour de récréation ou un parking permettant au bibliobus de stationner.

Activité extérieure.

Description de l'animation :

L'animateur présente la biblio-camionnette aux enfants et leur explique le métier de bibliothécaire itinérant.

Ensuite, l'animateur demande à la classe de constituer deux équipes de nombre égal.

Une fois les équipes réparties, l'animateur énonce quinze énigmes qui décrivent chacune un livre. Un membre de chaque équipe est alors désigné pour trouver le livre dans le bus. Le premier qui le trouve fait gagner un point à son équipe. Au bout des 15 énigmes, l'équipe qui a obtenu le plus grand nombre de livres remporte la victoire.

Kamishibai muet

Le Kamishibai est une pratique de lecture bien singulière, serez-vous tentés par ce nouveau support littéraire ?

Le kamishibai est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant où des narrateurs racontent des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs. La structure qui contient les illustrations s'appelle le butai.



Kamishibai classique

Kamishibai muet

Public cible : 8 – 12 ans

Objectifs :

- Encourager la rédaction de textes de façon ludique et progressive.
- Initier le lecteur à un nouveau support littéraire.
- Développer la production écrite.
- Analyser les images.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 50 minutes

Temps total : 70 minutes

Matériel fourni par Place aux Livres :

- Butai et kamishibai dont l'histoire est assez explicite.
- Feuilles où sont imprimées des encadrés numérotés (même nombre que les pages du kamishibai).

Surface d'activité

Une classe standard.

Description de l'animation

Introduire l'activité en présentant les origines du kamishibai

Faire défiler une première fois les images, sans lire le texte.

Distribution des feuilles avec les encadrés.

Refaire défiler les images mais en laissant du temps entre chaque pour que les enfants puissent écrire.

Ramasser les feuilles et les remettre à l'institutrice afin qu'elle puisse les corriger et les exploiter en classe.

Enfin, lire l'histoire originale.

Si on dispose de plus de temps : créer des « cadavres exquis » en associant les productions des enfants (phrase 1 d'un élève, phrase 2 d'un autre etc.).

Blanche-Neige, Cendrillon, le petit chaperon rouge...

Aux origines

Saviez-vous que ces histoires se racontaient bien avant Perrault et Grimm ? Qu'elles se racontaient partout dans le monde et dans différentes versions ? Partons à la découverte de leurs origines !



Public cible : 9 – 12 ans

Objectifs :

- Redécouvrir les contes traditionnels.
- Mettre en avant la tradition orale.

Temps de préparation : 10 minutes

Durée de l'animation : 60 à 90 minutes en fonction du conte choisi, du nombre de versions lues.

Temps total : Entre 70 et 100 minutes

Surface d'activité

Une classe standard. Prévoir un coin cosy pour les histoires : installer les enfants au sol sur un tapis, des petites chaises ou des bancs, en arc de cercle.

Description de l'animation

Lecture de plusieurs versions soit de Blanche-Neige, soit du Chaperon rouge, soit de Cendrillon, en fonction du choix de l'instituteur et/ou des élèves.

Discussion autour des différences, des ressemblances, des impressions... Introduction aux différentes versions, aux motifs, à la transmission orale.

Présentation d'une version orale.

Le rallye de l'assiette

Coopérez, cherchez, et trouvez !



Public cible : 10 – 12 ans

Objectifs :

- Initier à la recherche documentaire.
- Sensibiliser l'enfant à l'importance de son alimentation.
- Encourager la coopération.

Temps de préparation : 20 minutes

Durée de l'animation : 70 minutes

Temps total : 90 minutes

Matériel fourni pas Place aux Livres :

- Sélection d'albums documentaires.
- Un questionnaire élaboré à partir de ces documentaires : un grand questionnaire A3 ou A2 + le même questionnaire en x exemplaires A4 (x = nombre d'enfants). Un tableau.

Surface d'activité

Une classe standard.

Description de l'animation

1. Introduction : lecture de l'album fiction.
2. Consultation libre des documentaires.
3. Mise au point des règles du jeu.

- un seul questionnaire à rendre pour toute la classe.
- le questionnaire doit être le plus complet possible.
- Pour chaque question, noter dans quel livre se trouvent des éléments de - réponse.
- le groupe s'organise par lui-même : recherche tous ensemble, en sous- groupe, chacun travaille sur la question qu'il veut, etc.

- Tout le monde gagne ou tout le monde perd : intérêt de ne pas garder une info pour soi, à discuter avec les autres pour corriger, compléter les infos, etc.

4. Recherche et réponse au questionnaire.

5. Correction du questionnaire.

6. Conclusion : discussion à propos des documentaires : faire émaner du groupe comment peut se structurer un documentaire, ce qui peut faciliter la recherche : titre, division en chapitre, index, table des matières, etc.

Notes :

Cette animation peut s'adapter à différentes thématiques. N'hésitez pas à nous contacter pour en savoir plus.

La sélection de livres utilisée peut être prêtée à la classe après l'animation pour en permettre l'exploitation.

Quelques consignes à respecter pour que les animations se passent au mieux :

- L'enseignant doit être présent lors de l'animation pour veiller à l'ordre.
- L'enseignant ne doit pas s'immiscer dans l'animation, sauf si l'animateur le lui demande.

Si vous désirez faire appel à notre service d'animations, veuillez nous contacter au **067 / 86.03.23** ou par mail à **info@placeauxlivres.org**.

Suite à votre demande, nous essaierons de répondre au mieux en fonction de nos disponibilités.